

<p>LYCEE PILOTE L'ARIANA</p>	<p>Etude de texte</p> <p>Répondre à une qs de compréhension portant sur les procédés d'écriture</p>	<p>MME. SAFFAR AIDA</p> <p>4^{ème} SECONDAIRE</p>
----------------------------------	---	---

EXERCICE : Quels sont les procédés d'écriture utilisés dans les supports suivants ? Quels effets les énonciateurs cherchent-ils ainsi à produire sur le lecteur ?

1/ Vous êtes né, Sire, avec un cœur droit et équitable ; mais ceux qui vous ont élevé ne vous ont donné pour science de gouverner que la défiance, la jalousie, l'éloignement de la vertu, la crainte de tout mérite éclatant, le goût des hommes souples et rampants, la hauteur, et l'attention à votre seul mérite, [...] Cependant vos peuples, que vous devriez aimer comme vos enfants, et qui ont été jusqu'ici si passionnés pour vous, meurent de faim. La culture des terres est presque abandonnée ; les villes et la campagne se dépeuplent ; tous les métiers languissent et ne nourrissent plus les ouvriers. Tout commerce anéanti. Par conséquent, vous avez détruit la moitié des forces réelles du dedans de votre Etat, pour faire et pour défendre de vaines conquêtes au dehors. Au lieu de tirer de l'argent de ce pauvre peuple, il faudrait lui faire de l'aumône et le nourrir.

FENELON, Lettre à LOUIS XIV (1694)

2/ Dans l'extrait suivant, M.L. KING s'adresse à la fois aux militants noirs qui combattent le racisme aux Etats-Unis et aux ségrégationnistes blancs.

J'ai vu trop de haine pour vouloir haïr moi-même, j'ai vu la haine sur le visage de trop de shérifs, de trop de meneurs blancs, Nous devons être capables de nous dresser contre nos adversaires les plus acharnés et de leur dire : « Nous répondrons à votre capacité d'infliger des souffrances par notre capacité de supporter la souffrance ... Mais soyez sûrs que nous vous aurons à l'usure par notre capacité de souffrance. Un jour, nous finirons par conquérir notre liberté. »

Martin Luther King, La Seule Révolution.

3/ L'HOMME ET LA MER

- Telle
- 1) Homme libre, toujours tu chériras la mer !
 - 2) La mer est ton miroir ; tu contemples ton âme
 - 3) Dans le déroulement infini de sa lame,
 - 4) Et ton esprit n'est pas un gouffre moins amer
 - 5) Tu te plais à plonger au sein de ton image ;
 - 6) Tu l'embrasses des yeux et des bras, et ton cœur
 - 7) Se distrait quelquefois de sa propre rumeur
 - 8) Au bruit de cette plainte indomptable et sauvage.
 - 9) Vous êtes tous les deux ténébreux et discrets :
 - 10) Homme, nul n'a sondé le fond de tes abîmes,
 - 11) O mer, nul ne connaît tes richesses intimes,
 - 12) Tant vous êtes jaloux de garder vos secrets !
 - 13) Et cependant voilà des siècles innombrables
 - 14) Que vous vous combattez sans pitié ni remord,
 - 15) Tellement vous aimez le carnage et la mort,
 - 16) O lutteurs éternels, o frères implacables !

apostrophe
→ négation absolue, parallélisme

BAUDELAIRE, Les fleurs du mal

lecture

Afrique
D Drop

négrier
↳ celui qui apprivoise
les esclaves
Nôble de l'enlèvement
jungle and chain
pernicieuse
↳
donato de capri
↳
l'enlavage
qui broie sans des
meubles des vies!

- Qui parle? poète
- À qui parle? le lecteur / la communauté africaine / les intellectuels engagés.
- De quoi? Deux faces du continent africain: une face fulgurante, une face obscure.

Comment?

V₁₁ → V₁₂: interpellation: le poète s'adresse à sa terre natale

- * l'allégorie: le continent africain est comparé à un fer ou esclave / la
- * le chp lexical de la servitude
- * Oxymore (vers 7): son blanc sang noir
- * la négation absolue "Je ne t'ai jamais"
- * Hypérbole / métaphore: le dos se a zébrures rouges (animal)

V₁₈ → V₂₄: Réponse

* Métaphore filée: Afrique → arbre

La liberté \rightarrow

$V_1 \rightarrow V_{17}$: le poète \rightarrow interpellation

$V_{18} \rightarrow V_{24}$: la terre natale \rightarrow Réponse consolatoire
 \rightarrow une lueur d'espoir

Pourquoi? le poète lance un cri d'indignation et ~~est~~ de colère contre le mal qui affecte sa terre et son peuple à savoir l'enclavement mais persiste à garder une lueur d'espoir quant au devenir des prochaines générations.



DIRECTION BA 2019 Prnc Scientifique

A/ Compréhension:

1) Rania retourne vivre chez son père parce que son mari est décédé. Je cite à ce propos: "Elle était veuve."

2) a) Rania est une femme de forte personnalité, elle est émancipée et libre. Je cite à ce propos: "elle a répondu qu'elle n'était pas un fruit". Aussi se montre-t-elle ~~avec~~ audacieuse et tenace. Je cite en éconduisant sans ~~embarras~~ embarras ses prétendants.

Je cite à ce propos: "Quid un autre homme se présenterait elle le qualifie..."

b) la comparaison: "Comme un tombe avant la mort" où le mariage arrangé est considéré par cette insoumise comme un entèvement.

La métaphore: "elle avait répondu qu'elle n'était pas un fruit". Elle dénonce toute fragilité ou faiblesse l'associant à un objet ou à une marchandise.

Verbe péjoratif / énumération: "c'était un violent ... ou un profiteur".

Cette éternelle insatisfaite brève des pataois et des figures dévalorisantes de tout prétendant.

3) Si Si l'abbouk est inquiet, c'est essentiellement pour deux raisons. La première porte sur le devenir de sa fille auprès de son frère, l'héritier du pouvoir. Il craint qu'elle ne soit malmenée et maltraitée par ce dernier: Je "Son père la protégeait ... autorité". Aussi, le physique peu avantageux (comme imposante) diminue les chances de Rania pour gagner la sympathie des prétendants.

également
abaissement
ma que sa
de fait sub
son père
ni protection
solide
allure des
livres

B// Langue: 1) épave, main, conjoint, patmaie.
 b) prendre parti dans un débat / adhérer à un parti.
 2) y compris
 b) comme = état d'origine = la q. = puis...

C// Essai

Le sujet appelle à une approche nuancée.
1^{er} volet:

- Cultiver l'esprit critique du jeune, rendre son imagination plus fertile.

- Sensibiliser les jeunes aux problèmes aux causes qui animaient la société et la vie des hommes.

- Développer sa maturité et son engagement.

exp: romans policiers, ~~les~~ historiques, essais philosophiques, autobiographies.

2^{em} volet:

* 1^{er} facteur: Voyage.

- Vivre des aventures et des mésaventures.

expérience sauvage, brutale, être livré à soi-même. dormir à la belle étoile / essai de ville nll.

exp: le vécu d'un étudiant à l'étranger

2^{em} facteur:

- l'échange humain: se lancer dans des expériences "humaines", intégrer le tissu social avec sa variété / l'accord, le discord, le partage, l'intimidation, la solidarité, le conflit.

3^{em} facteur: se donner aux activités

- ← sportifs
- ← artistiques
- ← politiques
- ← sociale: organisations

exp: participer aux compétitions régionales

Art

se produire sur scène.

4^{em} facteur: Cultiver l'échec
 surpasse les échecs

Sujet

Gilbert Cesbron affirme: "La liberté, comme le voyage est un édifice qu'il faut gravir par marches impossibles d'enjambes" ("Le jeu").
Qui en pensez-vous?

→ Une ^{conception} absolue favorable: un seul moment l'expression où on explique le parcours de la liberté (l'image de l'édifice)

→ la voie pour reconquérir la liberté "marche par marche": le processus long et à peine efficace pour reconquérir la liberté.

- l'état de conscience (persévérance)

- Sensibilisation auprès des intellectuels engageant méthodes pacifistes + bellicistes / médiatisation: intimidation / s'arrêter autour de la table ← négociation / manif pour négocier et expliquer l'ensemble et la légitimité de son

- les vaines tentatives laissent une issue / échappatoire → la résistance reconquérir ce qui a été arraché de
* "marche par marche": → impossible

enjambe

précarité (n)
| précaire (adj)

acte impulsif

irrationnel, bléant
étapes pour un résultat
précaire et fragile
précaire

Une liberté qui peut s'effondrer
mal compris, immature

chaos → un passage de la civilisation à la sauvagerie
les lois et les édits de la civilisation vont céder la place aux
la jungle → la désintégration

CORRECTION Bac 2013
2019 Sc (printal)

Sujet: Pensez-vous que les sociétés
réussiront à abolir définitivement l'esclavage
et qu'elles assureront désormais la
paix et le respect de tous les hommes?

scart → le leurre
la tromperie
la comédie

la traversée dangereuse
le passage des africains clandestins
Libye et leur capture / leur vente comme esclaves
Alfa Kabaa → guinéen

la traite des blanches / la traite des
→ prix Nobel 2015 de la paix
Nadia Murad: 13 maîtres

Denis Mukwege → gynécologue
"l'homme qui répare"
→ ne saucage les corps
femmes
Mutiler leurs organes
→ les mères
→ Guerre

Bangladesh / Philippines → domestiques
sont coupés du monde extérieur
→ ~~Kat~~ Trafic des domestiques
en Tunisie

- pédophilie → Tunisie et Israël

Qu'est-ce qu'il a fait de tort
Savoir pour recevoir

Site
- exemple:

l'esclavage classique revisité et qui profite de la Toile: les sites qui n'ont comme objectif que vente et achat des esclaves.

Colonialisme masqué / le detteur

les retombées de ... = les séquelles de



partiel
= intégral

≠ conformer / suivre
conformer = affinité / rapprocher
- anet / attention (pdt)
- libé: valeur nominale ≠ libération

Exemple
- humilité = défiance = modestie
- la humiliation = indignité

Exemple
- le pouvoir des pouvoirs
- cela a été pour lui un véritable arrachement que
- des yeux de sa loi

Exemple
- la détermination d'IMK jusqu'en bot lui
- l'ingénieur
- l'absence de justice implique la méritocratie
- la proposition des rumeurs
- l'absence de la liberté d'expression favorable
- la liberté d'expression
- la crainte de ce roman corrélatif à la liberté
- l'absence de la liberté d'expression favorable
- la proposition des rumeurs
- l'absence de justice implique la méritocratie
- l'ingénieur
- la détermination d'IMK jusqu'en bot lui

Nominatisation